



## ÉDITION 2025 BILAN ACCESSIBILITÉ

### RÉFÉRENTS

Philippe Couret et Stéphanie Lebreton : administration, budget, communication, billetterie et réservations parking, implantation et coordination des dispositifs et aménagements pour les PSH/PMR.

Michaël Gibelin : responsable de l'accueil des PSH sur site (parking, stand accessibilité, accompagnement PSH et PMR), interlocuteur pour l'audit, représentant de l'association JAHCA (mise à disposition d'équipements et sensibilisation des festivaliers).

### ACTIONS MISES EN ŒUVRE

#### EN AMONT DU FESTIVAL

##### INFORMATION ET COMMUNICATION / PRISE EN CHARGE DES DEMANDES ET DES BESOIN

- **Informations sur le site web** dans une page accessible directement (sur toutes les pages) par un bouton dans le header « accueil et accessibilité »  
-> [jazzoparc.com/accueil-et-accessibilite](http://jazzoparc.com/accueil-et-accessibilite) :
  - accueil général et dispositions particulières pour les PSH/PMR,
  - adresse mail dédiée (acces@jazzoparc.com) pour les besoins particuliers,
  - formulaire de réservation de place de parking et équipements,
  - plan du festival et de la ville (voir ci-dessous) : places de parking en ville, parking réservé du festival et de la dépose rapide, rampes d'accès sur site, stand accessibilité, toilettes, espaces calme et soin, scènes, foodtrucks...).



- **Contact avec des associations** pour anticipation de l'accueil de leurs bénéficiaires (Fédération des Aveugles et Amblyopes de France, Paul Bouvier).
- **Réalisation d'une vidéo par l'association Paul Bouvier**, diffusée sur les réseaux sociaux, pour informer de la mise à disposition de dispositifs d'écoute pour les personnes malentendantes sur le festival (gilets vibrants et boucles magnétiques) et de l'accessibilité générale du festival -> [vidéo](#)
- **Posts sur les réseaux sociaux** : voir ci-dessous les visuels de communication et statistiques des posts dédiés à l'accessibilité.

Le premier visuel est dédié à l'accessibilité, le deuxième concerne les engagements éco-responsables (Jazzoparc est labellisé "Événement détonnant" depuis 2023, ce label reconnaissant notamment les actions en faveur de l'inclusion).



## #ACCESSIBILITÉ

Un stand d'accueil dédié, pour informer et accompagner les PSH et PMR sur le site.

### #1

#### ÉQUIPEMENTS DISPONIBLES GRATUITEMENT (ASSOCIATION JAHCA)

- gilets vibrants pour les personnes sourdes ou malentendantes
- boucles magnétiques pour les personnes appareillées

### #2

#### DISPOSITIFS POUR LES PERSONNES TITULAIRES D'UNE CMI

- bracelets coupe-file (accès prioritaire aux bars et aux stands de restauration)
- aide pour se déplacer sur le site
- accompagnement vers un espace calme et isolé dédié (repos ou de prise de traitement)
- places de parking réservées et dépose minute à l'entrée

### #3

#### ACTION SOCIALE ET INCLUSION

- tarifs accessibles et adaptés
- événements gratuits en ville pendant la semaine du festival (concerts, ateliers, stages)
- participation de personnes en situation de handicap psychique à l'organisation : déco, communication, montage/démontage, nettoyage du site (accompagnées par l'association CABA)

### #4

#### FONDATION MALAKOFF HUMANIS

- soutien pour renforcer l'accessibilité pratique du festival pour les personnes en situation de handicap, visible ou non (cheminement, signalétique, audit du site...)
- accompagnement vers l'autonomie du festival dans sa démarche de mise en accessibilité



## #WE LOVE GREEN...TOO ;-)

### #1

#### S'AMÉLIORER CHAQUE ANNÉE

Un plan d'action, de nouvelles idées et un bilan à chaque édition pour progresser et faire mieux ensemble chaque année

### #2

#### PRÉSERVER LE SITE

Nettoyage quotidien, toilettes sèches, cendriers de poche DIY et cendriers géants (collecte des mégots par l'association C.L.O.P.E pour revalorisation énergétique)

### #3

#### ENCOURAGER LES MOBILITÉS DOUCES

Infos mobilité pour limiter les émissions de CO2: covoiturage, voies vertes, lignes et horaires de train/bus, parkings vélo.

### #4

#### RÉDUIRE NOS CONSOMMATIONS

Prestataire son et lumière engagé, optimisation de la consommation d'énergie

### #5

#### MANGER ET BOIRE DURABLE

Restauration public, équipes et artistes: locale, circuits courts, raisonnée et/ou bio, plus de propositions végé, zéro bouteille plastique.

POINTS D'EAU GRATUITE : PRENEZ VOS GOURDES !

### #6

#### VISER LE ZÉRO DÉCHET

Tri sélectif et participatif, gobelets réutilisables consignés, compostage, recyclage des huiles alimentaires

### #7

#### GARANTIR L'INCLUSION

Accueil et espace dédiés PSH et PMR, mise en accessibilité du site, dispositif d'aides auditives pour les concerts, tarifs adaptés, accueil bienveillant, casques pour les hypersensibles aux bruits

### #8

#### IMPLIQUER LE PUBLIC

Sentinelle verte (nos bénévoles vous renseignent et vous aident à participer à nos actions), signalétique claire, gestes simples à faire ensemble (tri participatif)

### #9

#### LIMITER L'IMPACT NUMÉRIQUE

Moins d'impressions, encres végétales, communication numérique raisonnée

## Réaction post accessibilité LikedIn

 **Philippe Couret** · Vous  
WebDesign @ iloop + Direction @ Festival Jazzoparc  
2 mois · Modifié · 🌐

Festival JAZZOPARC 2025, nos engagements accessibilité.

[Elémen'terre La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée](#) [Malakoff Humanis](#)  
[Pascal Andrieux](#) [Valérie Chatelin](#) [Damien Bignon](#) [Denis Leroy](#)

# #ACCESSIBILITÉ

Un stand d'accueil dédié, pour informer et accompagner les PSH et PMR sur le site.

## #1

### ÉQUIPEMENTS DISPONIBLES GRATUITEMENT (ASSOCIATION JAHCA)

- gilets vibrants pour les personnes sourdes ou malentendantes
- boucles magnétiques pour les personnes appareillées

## #2

### DISPOSITIFS POUR LES PERSONNES TITULAIRES D'UNE CMI

- bracelets coupe-file (accès prioritaire aux bars et aux stands de restauration)
- aide pour se déplacer sur le site
- accompagnement vers un espace calme et isolé dédié (repos ou de prise de traitement)
- places de parking réservées et dépose minute à l'entrée

## #3

### ACTION SOCIALE ET INCLUSION

- tarifs accessibles et adaptés
- événements gratuits en ville pendant la semaine du festival (concerts, ateliers, stages)
- participation de personnes en situation de handicap psychique à l'organisation : déca, communication, montage/démontage, nettoyage du site (accompagnées par l'association CABA)

## #4

### FONDATION MALAKOFF HUMANIS

- soutien pour renforcer l'accessibilité pratique du festival pour les personnes en situation de handicap, visible ou non (cheminement, signalétique, audit du site...)
- accompagnement vers l'autonomie du festival dans sa démarche de mise en accessibilité


  17

4 commentaires

 J'aime  Commenter  Republier  Envoyer


 400 impressions [Voir les statistiques](#)


## Statistique post accessibilité Instagram



### Vues ①

**Vues** 1606

Followers  43.9 %

Non-followers  56.1 %

---

Depuis le profil 1024

Depuis la page d'accueil 422

Autre 160


---


**Comptes touchés** 520

---

### Interactions ①


**Interactions** 29


Followers  93.1 %


Non-followers  6.9 %


---

**Interactions avec les publications** 0

 Mentions J'aime 24


 Commentaires 2

 Enregistrements 1


 Partages 0


---


### Profil ①


 24

**Activité du profil** 6

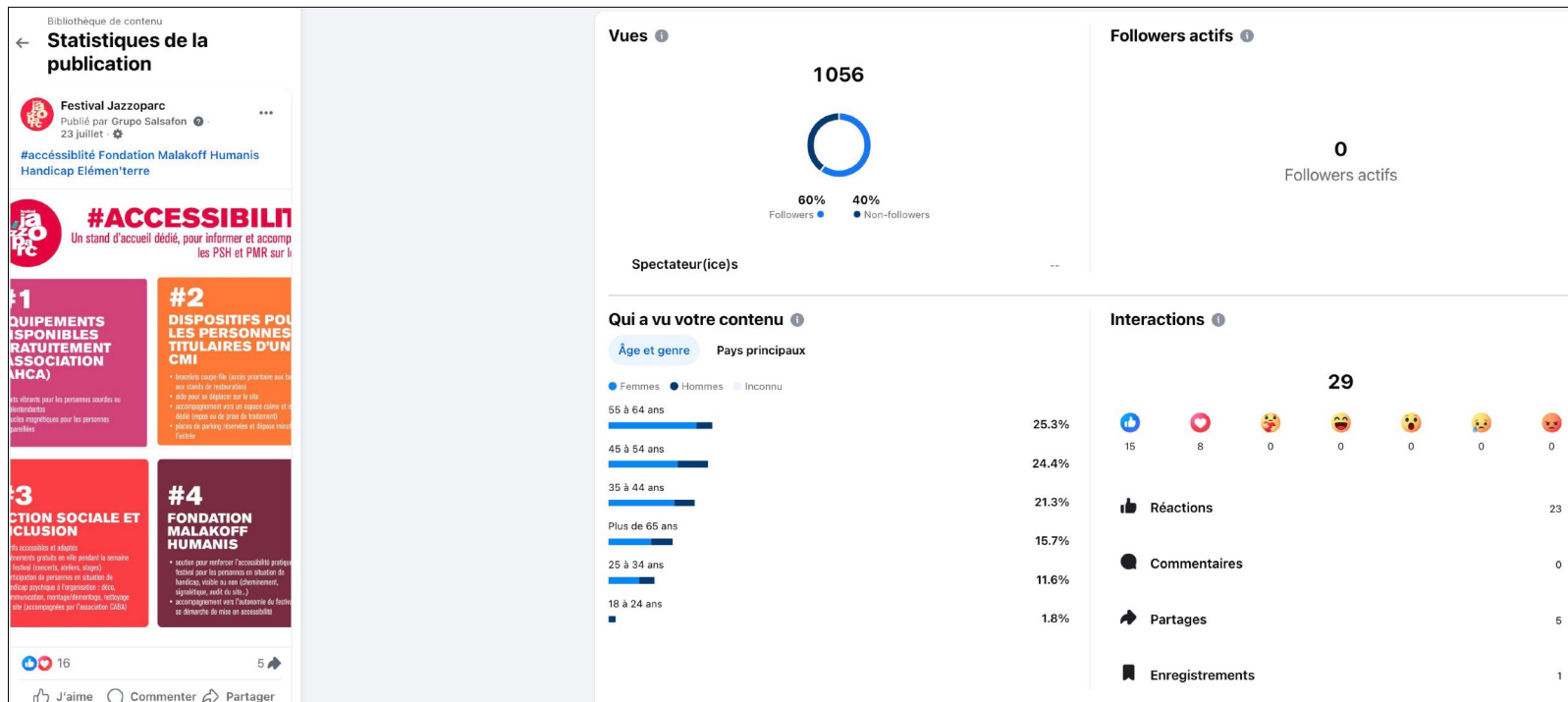
 Visites du profil 4

 Appuis sur des liens externes 2

 Appuis sur l'adresse de l'entreprise 0

 Followers en plus 0

## Statistiques post accessibilité Facebook



### POLITIQUE TARIFAIRE

- **Tarifs réduits** pour les personnes percevant une AAH, une ASAP ou le RSA et/ou détentrice d'une CMI.
- **Entrée gratuite pour les accompagnants** des personnes titulaire d'une CMI avec la mention "besoin d'accompagnement" (demande par mail à acces@jazzoparc.com avec copie de la CMI et du billet acheté).

### INCLUSION DE PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP PSYCHIQUE DANS L'ORGANISATION

L'association locale CABA, qui accompagne vers l'autonomie des personnes en situation de handicap psychique ou présentant des troubles du spectre autistique, a permis au festival d'intégrer plusieurs petites équipes dans différents domaines :

- en amont dans l'équipe communication pour l'affichage et la distribution de flyers sur la ville d'Alès,
- pendant le festival pour participer au montage, au catering pour les bénévoles et les artistes, et au nettoyage du site.

## PENDANT LE FESTIVAL

### STAND ACCUEIL PSH

Stand d'accueil à l'entrée du festival est dédié aux PSH/PMR pour les informer et les accompagner sur le site si elles en ont besoin : infos, équipements, plan du site, bracelets coupe-file, services divers en fonction des besoins.

- **Information** sur l'implantation, les dispositifs et les aménagements.
- Permanence physique et téléphonique pour **information et coordination de l'accompagnement de PSH.**
- Permanence téléphonique pour l'**accueil parkings PMR.**
- Distribution de **bracelets coupe-file** pour accès prioritaire aux bars et aux stands de restauration.
- **Accompagnement physique** des PSH pour accéder aux différents espaces du festival (pousser un fauteuil roulant, guider une personne mal-voyante ou aveugle, accompagnement à l'espace calme et soin),
- Possibilité de **commandes par des bénévoles aux foodtrucks et bars** pour des personnes en fauteuil (situés dans des prés avec pente : difficulté de déplacement) ou des personnes qui ne peuvent pas attendre debout,
- **Plan du festival** (ci-dessus) : emplacement des rampes, toilettes, scènes, foodtrucks, bars...
- **Gilets vibrants et boucles magnétique** pour les personnes sourdes ou malentendantes,
- **Casques audio isolants** pour les personnes hypersensibles,
- Prise pour **recharge de fauteuils roulants.**



## PLACE PARKING PMR

Les personnes **titulaires d'une CMI mention "stationnement"** peuvent réserver une place de parking proche de l'entrée du festival. Une dépose rapide est possible à l'entrée du festival.

**Réservation de places de parking** via un formulaire en ligne sur la page « accueil et accessibilité » du site web (pièces justificatives : copie de la CMI mention « stationnement » et du billet acheté, et le numéro d'immatriculation du véhicule). La veille ou le jour de leur venue au festival, le référent de l'accueil des PSH/PMR rappelle des personnes qui ont réservé pour les informer de l'emplacement des places de parking.

Selon les cas, **des places ont été attribuées aux PSH titulaires d'une CMI sans mention** (notamment pour des personnes aveugles ou malvoyantes accompagnées).

**Dépose rapide** : possibilité précisée pour les personnes titulaires d'une CMI sans mention stationnement accompagnées par plus d'une personne (afin que la PSH ne soit jamais seule) ou à des PSH temporaire (ex : une enfant en fauteuil roulant pour une jambe cassée accompagnée par des deux parents).

## ÉQUIPEMENTS ET AMÉNAGEMENTS SPÉCIFIQUES PMR

- **Accès prioritaire à la billetterie et aux foodtrucks et bars** (bracelets coupe file + aide à la commande).
- **Dispositifs d'amélioration de l'expérience** des personnes sourdes ou malentendantes proposés par l'association JAHCA : gilets vibrants, boucles magnétiques, casques audio isolant.
- **Un fauteuil roulant** disponible sur le site (prêté par la pharmacie).
- **Quatre rampes** pour passer des allées du parc aux différents espaces du festivals situés dans deux prés délimités par une bordure béton.
- **Comptoirs abaissés** à la billetterie et aux bars (un à chaque comptoir de billetterie et deux à chaque bar).
- **Cabines de toilettes sèches** aux deux points sanitaires du site.

## SIGNALÉTIQUE

- **Signalétique directionnelle** : panneaux fléchés positionnés en hauteur, couleurs contrastées, pictogramme sur chaque panneau.
- **Deux plans du festival** affichés au stand accessibilité et sur un mât de la signalétique directionnelle au passage obligé de tous les festivaliers.



## SENSIBILISATION DU PUBLIC

- Communication via site web et posts réseaux.
- Stand accueil : information et possibilité de tester les dispositifs par tous.
- Affichage et signalétique.
- Communication auprès des prestataires (ex : foodtrucks pour accepter la gestion des coupes-file).

# DONNÉES

## 1 - Nombre de PSH accueillies et nombre d'accompagnants

DÉTAIL PAR JOUR															
HANDICAP	VEN 25/07			SAM 26/07			DIM 27/07			SAM 26/07 ET DIM 27/07			PASS 3 JOURS		
	F	H	ACCOM PAGNANTS	F	H	ACCOM PAGNANTS	F	H	ACCOM PAGNANTS	F	H	ACCOM PAGNANTS	F	H	ACCOM PAGNANTS
MOTEUR	1	3		1	2		5			1				1	1
SENSORIEL visuel					1	1				2		2			
SENSORIEL auditif	4			3			1								
MENTAL / PSYCHIQUE / COGNITIF	4												6	7	4
INCONNU								1							
MOTEUR TEMPORAIRE							1								

TOTALS		
HANDICAP	TOTAL PSH	TOTAL ACCOMPAGNANTS
MOTEUR	14	1
SENSORIEL visuel	3	3
SENSORIEL auditif	8	0
MENTAL / PSYCHIQUE / COGNITIF	17	4
INCONNU	1	0
MOTEUR TEMPORAIRE	1	0
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>8</b>

## **2 - Fréquentation du parking PSH**

- Nombre de places de parking réservées : 18
- Nombre de véhicules individuels : 17 pour 18 PSH et 5 accompagnants
- Nombre de véhicules collectifs : un mini-bus de neuf places pour les personnes en situation de handicap psychique accompagnées par l'association CABA (13 PSH et 4 accompagnants).

## **3 - Nombre de boucles magnétiques, gilets vibrants et casques isolants**

- Vendredi 25/07 : 3 gilets vibrants, 1 boucle magnétique, 4 casques isolants
- Samedi 26/07 : 1 boucle magnétique, 2 casques isolants
- Dimanche 27/07 : 1 boucle magnétique

## **4 - Nombre de points de recharge pour fauteuil électriques**

Deux points de recharge : un dans l'espace « calme et soin » et un au stand accessibilité

## **5 - Nombre total de festivaliers**

7000 personnes accueillies sur 3 jours pour les soirées payantes

2200 personnes accueillie pour le OFF et les actions culturelles

## **6 - Budget accessibilité : 11 476 €**

Organisation, production, contenu site web, communication, implantation et coordination, graphisme : 3 800 € (0,15 ETP)

Signalétique (impression et matériel) : 582 €

Toilettes sèche PRM (location cabines, intervention entretien sur 3 jours, gestion et valorisation des déchets) : 532 €

Équipements (boucles magnétiques, gilets vibrant, casques audio isolant, rampes) : 1739 €

T-shirt bénévoles (identification) : 1124 €

Audit Régie Access : 3 500 €

Accueil Régie Access : 199 €

## 7 - Dispositifs mis en œuvre pour les quatre types de handicap

HANDICAP MOTEUR	HANDICAP VISUEL	HANDICAP AUDITIF	HANDICAP MENTAL/ PSYCHIQUE/COGNITIF
Information anticipée (page web, plan détaillé du site)			
Stand accessibilité : informations, accompagnement, équipements, sensibilisation			
Réservation de places de parking PMR Places prioritaires pour les PMR			
Dépose rapide à l'entrée du festival			
Espace calme et isolé avec réfrigérateur (soins, traitements, pause sensorielle)			
Possibilité de commandes passées par bénévoles aux foodtrucks et aux bars			
Bracelets coupe-file			
Accompagnement spécifique par des bénévoles selon besoins			
Signalétique claire et visible : - panneaux fléchés en hauteur, couleurs contrastées, pictogrammes - plans du festival (stand accessibilité + signalétique centrale)			
4 rampes d'accès aux espaces du festival	Accompagnement pour guider les personnes malvoyantes ou aveugles	Vidéo d'information sur l'accessibilité du festival réalisée avec l'association Paul Bouvier et diffusée sur les réseaux sociaux	Inclusion de personnes accompagnées par l'association CABA (handicap psychique, TSA) dans l'organisation
Comptoirs abaissés à la billetterie et aux bars		Casques audio isolants (hypersensibilités sensorielles)	
Toilettes sèches accessibles		Gilets vibrants	
Prise pour recharge de fauteuils roulants		Boucles magnétiques	
Un fauteuil roulant disponible		Stand accessibilité avec infos sur dispositifs auditifs	
Accompagnement pour pousser un fauteuil roulant			

# QUESTIONNAIRES

## EVALUATION DES IMPACTS DU FESTIVAL SUR LES PSH

[Questionnaire](#)

Soumis aux personnes en situation de handicap accueillies pendant le festival : 44 personnes.

8 réponses

 [Afficher dans Sheets](#)



Résumé

Question

Individuel

Pour commencer, nous avons quelques questions sur vous !

Quel âge avez-vous ?

8 réponses

19 ans

30

50

73

70

86

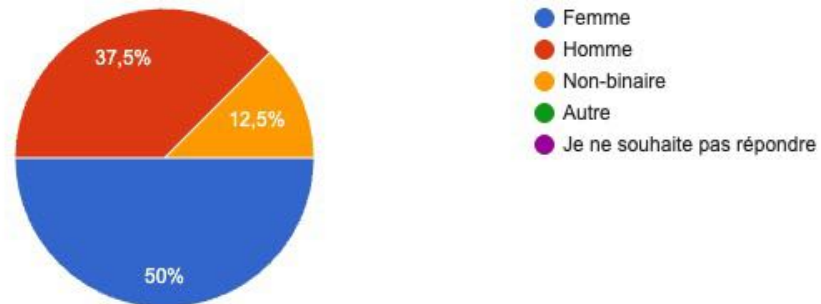
81

64 ans

 Copier le graphique

### À quel genre vous identifiez-vous ?

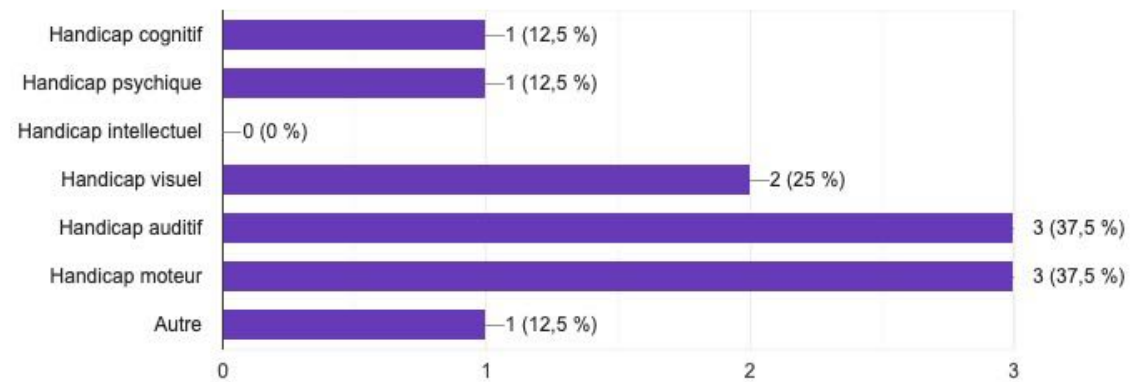
8 réponses



 Copier le graphique

### Précisez votre ou vos handicap(s)

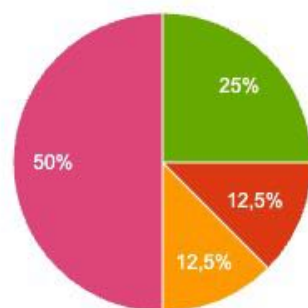
8 réponses



### Quelle est votre catégorie socio-professionnelle ?

[Copier le graphique](#)

8 réponses

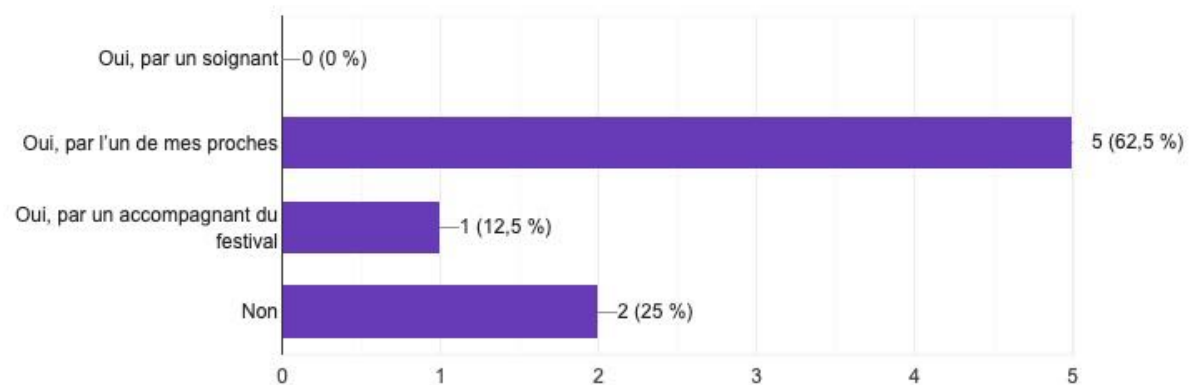


- Agriculteur exploitant
- Artisans, commerçants et chefs d'entreprise
- Cadres et professions intellectuelles supérieures
- Professions intermédiaires
- Employés
- Ouvriers
- Retraités
- Autres personnes sans activité profes...

### Étiez-vous accompagné...

[Copier le graphique](#)

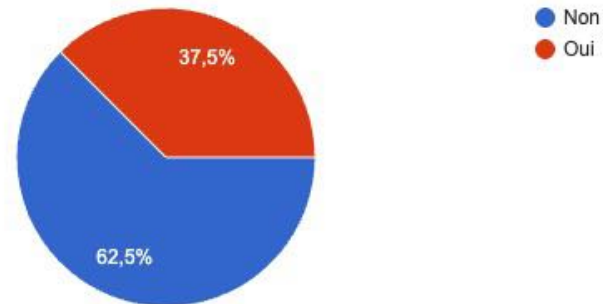
8 réponses



Est-ce la première fois que vous participez à JAZZOPARC ?

 Copier le graphique

8 réponses



Vous rendez-vous régulièrement en festival musical ?

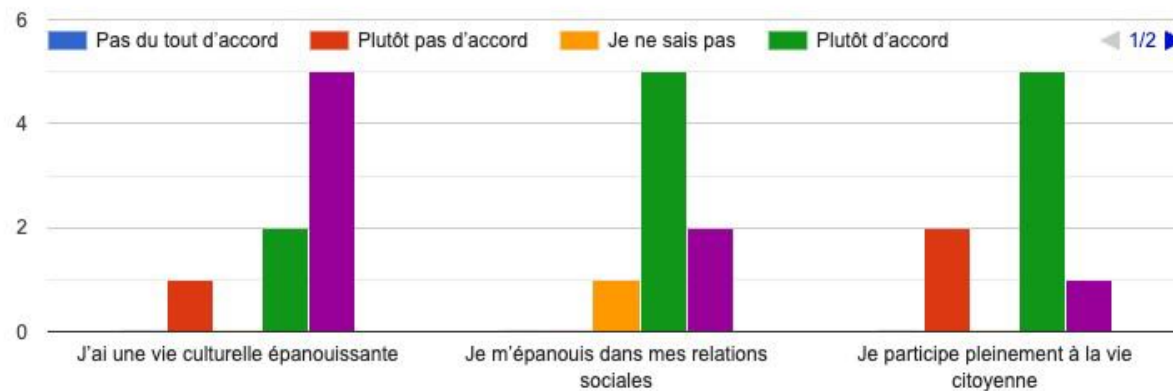
 Copier le graphique

8 réponses



Positionnement sur les affirmations suivantes :

[Copier le graphique](#)

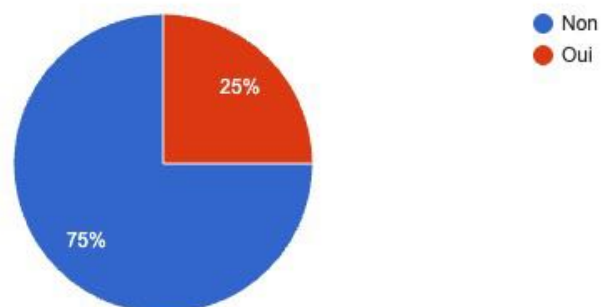


### Activités réalisées au sein du festival

Avez-vous participé à l'organisation ou à la réalisation de certaines activités pendant le festival ou en amont ?

[Copier le graphique](#)

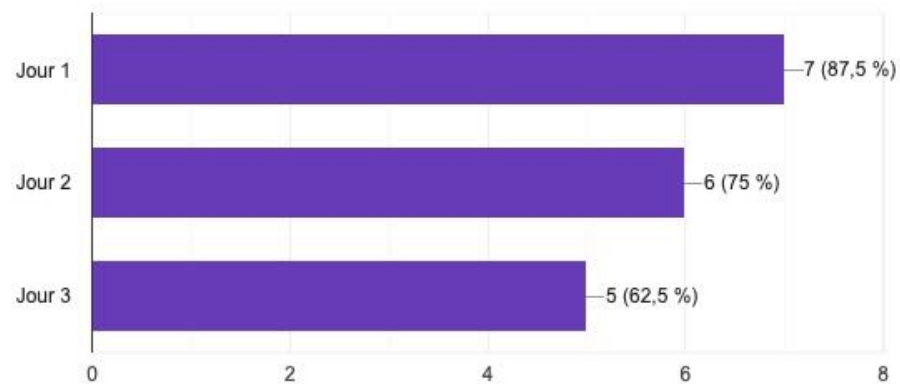
8 réponses



### À quel(s) jour(s) êtes-vous venu.e au festival ?

[Copier le graphique](#)

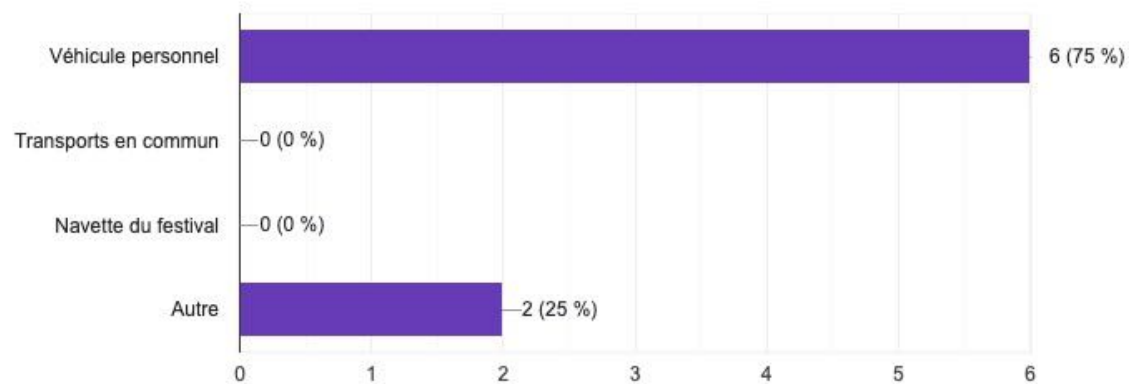
8 réponses



### Avec quels moyens de transport êtes-vous venu.e au festival ?

[Copier le graphique](#)

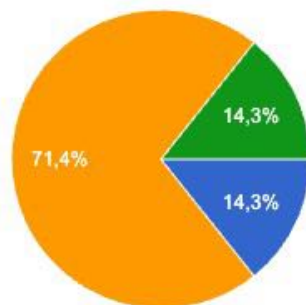
8 réponses



Avec qui vous êtes-vous rendu au festival ?

 Copier le graphique

7 réponses

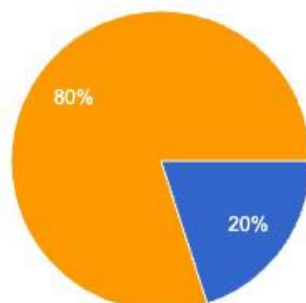


- Seul, par mes propres moyens
- Avec un soignant
- Avec un proche
- Avec un accompagnateur du festival
- Autre

Si vous avez utilisé une solution de transport proposée par le festival, cette solution était-elle adaptée à vos besoins ?

 Copier le graphique

5 réponses

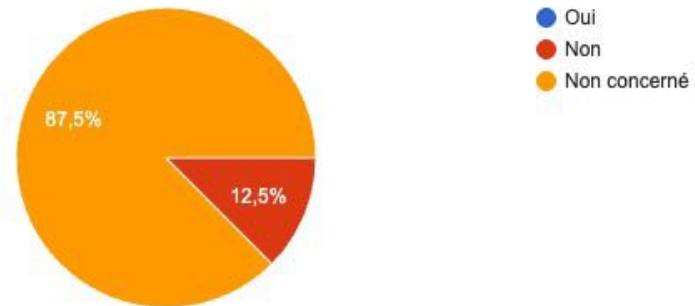


- Non, pas du tout
- Plutôt non
- Je ne sais pas / Non concerné
- Plutôt oui
- Oui, tout à fait

Le festival vous a-t-il proposé une solution d'hébergement ?

 Copier le graphique

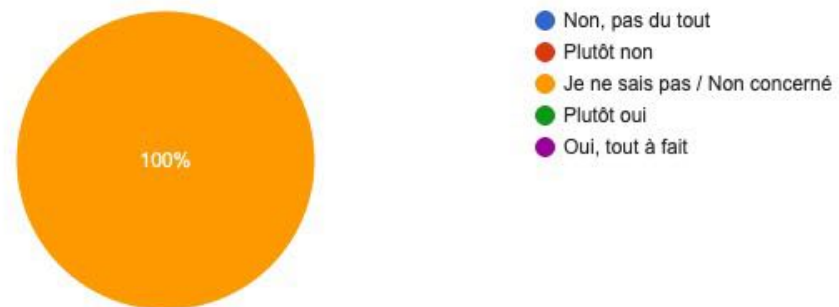
8 réponses



Si oui, la solution d'hébergement était-elle adaptée à vos besoins ?

 Copier le graphique

4 réponses

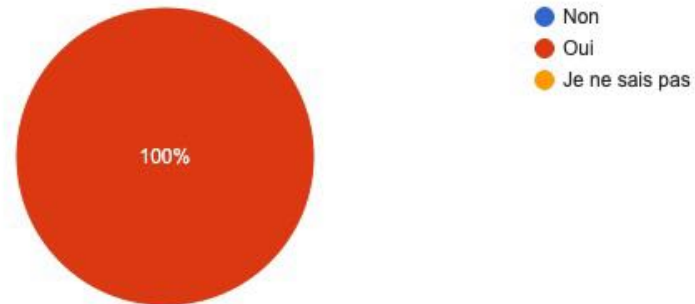


## Accessibilité du festival

Avez-vous bénéficié d'un dispositif permettant de prendre en compte votre handicap ?

[Copier le graphique](#)

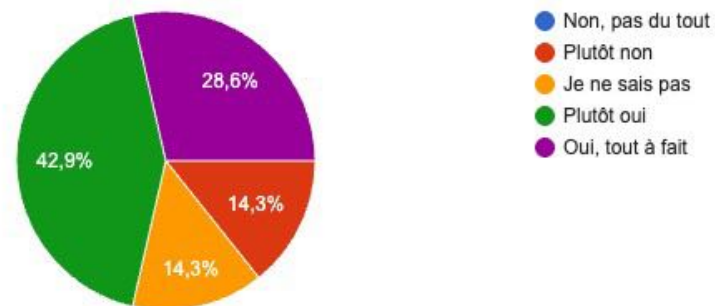
7 réponses



Les différents dispositifs mis en place étaient-ils adaptés à vos besoins ?

[Copier le graphique](#)

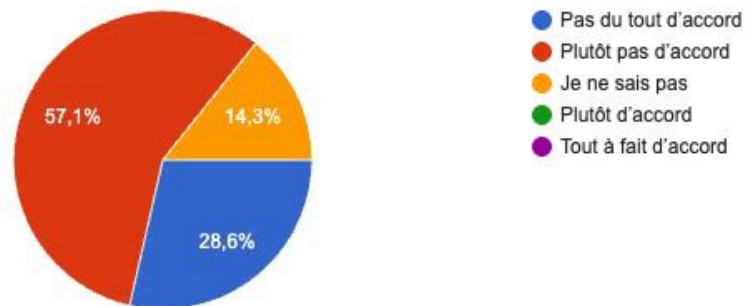
7 réponses



### Mon handicap a été un frein dans mon expérience du festival

[Copier le graphique](#)

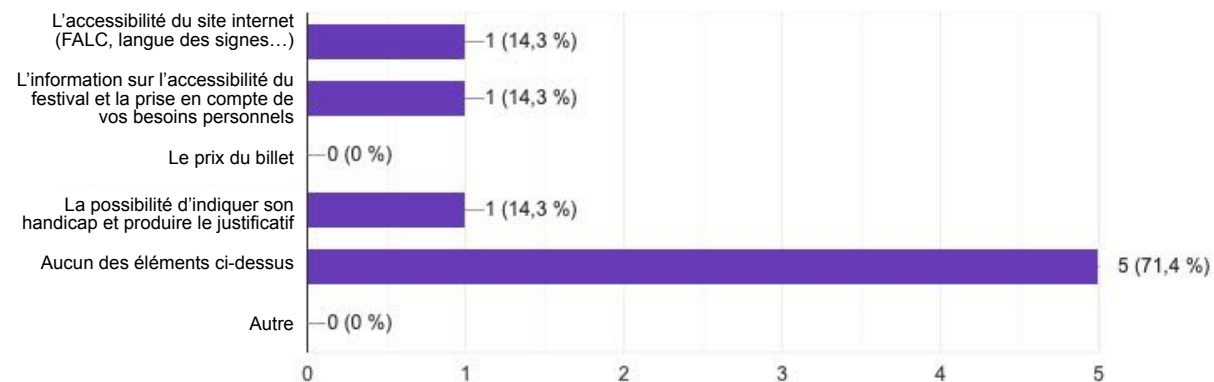
7 réponses



### Difficultés rencontrées en amont du festival

[Copier le graphique](#)

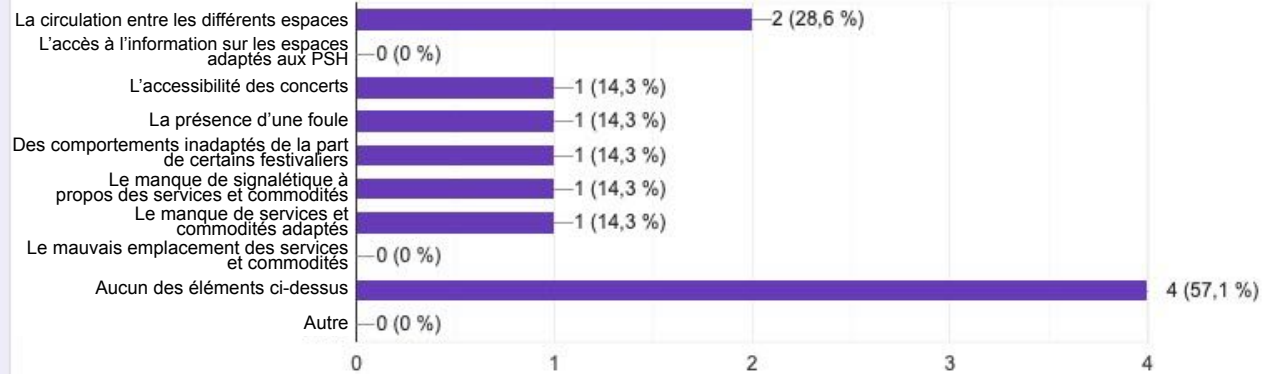
7 réponses



### Difficultés rencontrées pendant le festival

[Copier le graphique](#)

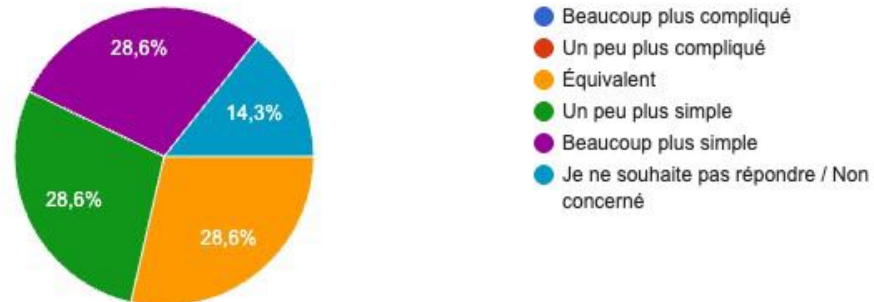
7 réponses



### Par rapport aux autres festivals musicaux auxquels vous avez participé, diriez-vous que votre parcours au sein de JAZZOPARC était...

[Copier le graphique](#)

7 réponses

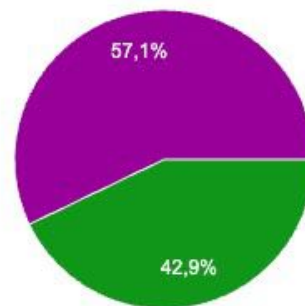


## Impacts sur l'inclusion

J'ai vécu une expérience musicale positive

7 réponses

 Copier le graphique

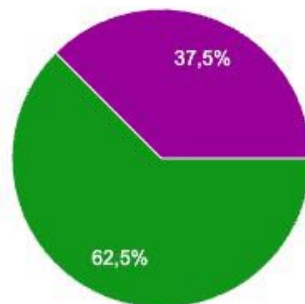


- Pas du tout d'accord
- Plutôt pas d'accord
- Je ne sais pas
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord

J'ai fait de belles rencontres et partagé de bons moments pendant le festival (et/ou sa préparation)

8 réponses

 Copier le graphique

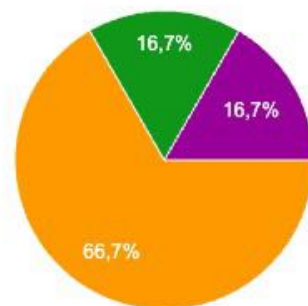


- Pas du tout d'accord
- Plutôt pas d'accord
- Je ne sais pas
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord

J'ai contribué au bon déroulé d'un festival (si participation à l'organisation)

 Copier le graphique

6 réponses



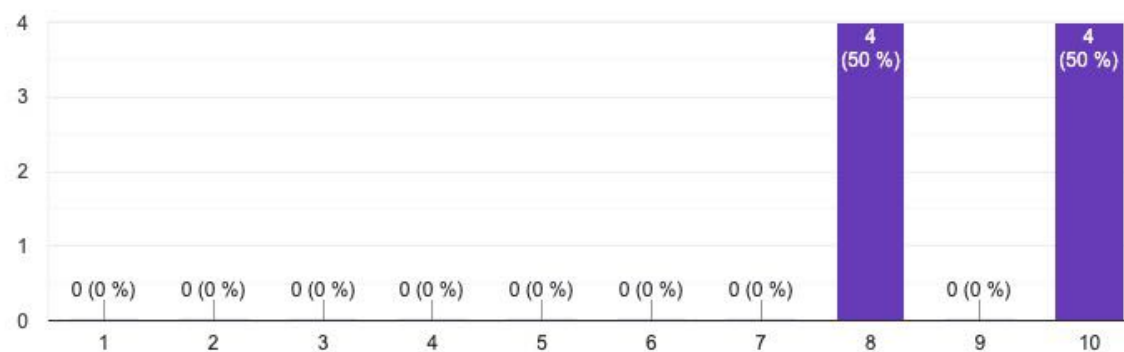
- Pas du tout d'accord
- Plutôt pas d'accord
- Je ne sais pas
- Plutôt d'accord
- Tout à fait d'accord

## Recommandation et axes d'amélioration

Probabilité de recommander JAZZOPARC

 Copier le graphique

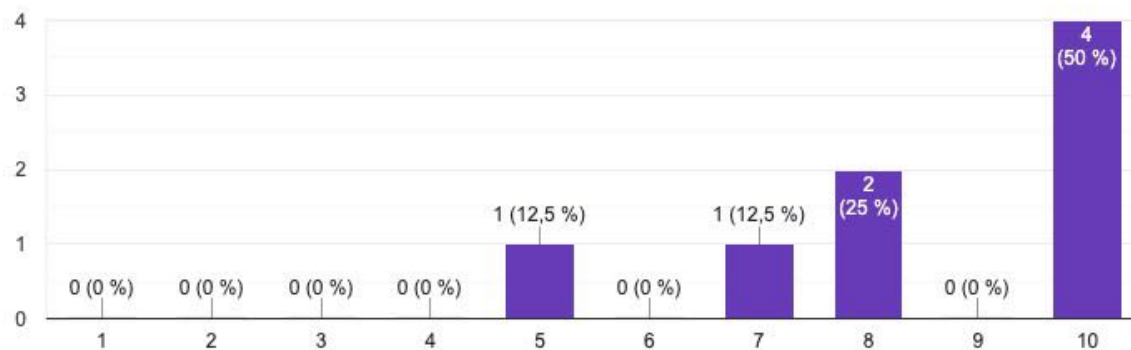
8 réponses



### Probabilité de recommander JAZZOPARC à d'autres personnes en situation de handicap

 Copier le graphique

8 réponses



### Suggestions pour améliorer l'accessibilité du festival

2 réponses

Une meilleure sensibilisation au handicap et indication des points d'informations (Les gens ne se dirigent pas encore instinctivement vers les stands...)

mettre des fauteuils à disposition (roulants et emplacements réservés devant la scène)

## ÉVALUATION DE LA PERCEPTION DE L'ACCESSIBILITÉ DU FESTIVAL PAR LE PUBLIC

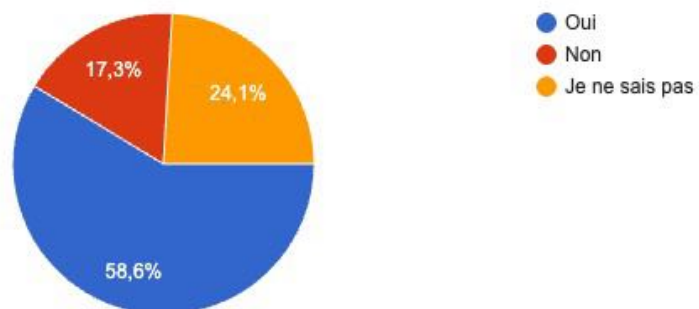
[Questionnaire](#) sur les engagements du festival (écoresponsabilité et accessibilité) soumis aux festivaliers qui ont transmis leur adresse mail lors de l'achat de billet : 4708 personnes

### ACCESSIBILITÉ ET INCLUSION

**Avez-vous remarqué des dispositifs d'accueil et/ou d'accompagnement de personnes en situation de handicap pendant le festival ?**

 Copier le graphique

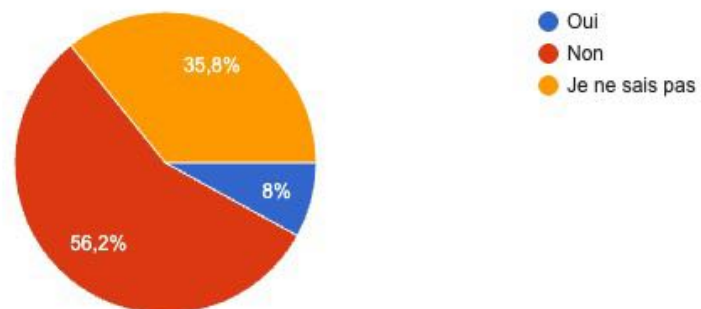
162 réponses



**Avez-vous découvert des dispositifs d'accessibilité destinés aux personnes en situation de handicap que vous ne connaissiez pas ?**

 Copier le graphique

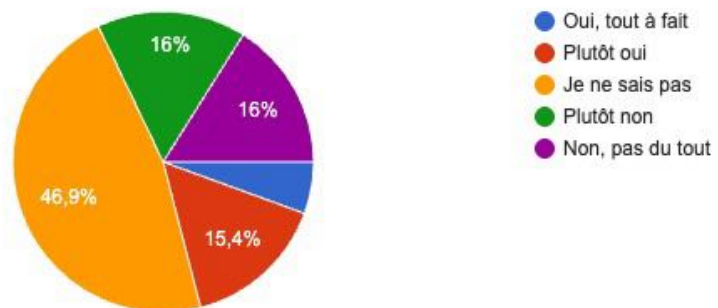
162 réponses



**Diriez-vous que votre participation à Jazzoparc a fait évoluer votre perception du handicap et de l'accessibilité en festival musical ?**

 Copier le graphique

162 réponses



**Avez-vous des suggestions ou des commentaires à formuler au sujet de l'accueil des personnes en situation de handicap au festival Jazzoparc ?**

27 réponses

Non

Non

non

Continuez !!

Continuer comme et toujours améliorer. Tout le monde doit voir ces spectacles formidables

Il faudrait des chaises réservées

Possibilités de placement en haut de la pelouse sans être gêné par du public devant soi.

aménager un espace pour les non-voyants

Repenser les toilettes

J'espère que les personnes concernées y ont trouvé leur compte

Le signaler lors de la réservation des billets en ligne (si ce n'est pas déjà le cas)

Tout en respectant les personnes en fauteuil roulant ... ce n'est pas une raison pour se placer au milieu d'une travée, bouchant ainsi la vue et le passage des pauvres valides ...

Désolée de n'avoir rien remarqué car tout a été très bien pensé. J'ai découvert, et les amis qui m'ont rejoints également, un super festival dans un super endroit.

(.Le camping « Le Pradal » n'était pas trop au courant...?!)

Merci, à l'an prochain. Infirmière à la retraite, musicienne en activité 😊

Emplacement réservé surélevé et sécurisé sous forme de plate-forme

Les informations, tout ce qui est écrit n'est pas assez gros pour les malvoyants et souvent mal éclairé. En dehors du handicap moteur, il n'y a vraiment pas assez de WC. Problèmes pour les malades aux envies impérieuses urinaires ou fécales. Les wc qui existent sont mal indiqués. Trop grande attente... Il n'y a pas de système d'eau pour se laver les mains.

RAS

Une signalisation plus importante pour les places de parking pmr

RAS le parc étant plat de part sa situation, je ne vois pas sauf pour les toilettes.

FELICITATIONS, Merci

Placement à améliorer pour pouvoir voir la scène car en bordure de fosse, le public étant debout les personnes en fauteuil ne voient plus rien et se retrouvent aussi à hauteur des mains portant des cigarettes sans pouvoir se déplacer facilement en plein concert.

Expérience du premier soir: les toilettes sèches pour personnes en situation de handicap étaient isolées des autres et donc fortement utilisées par tout le monde du fait de leur emplacement différent, et comme l'hygiène des TC n'est pas encore une chose évidente pour tout le monde, la propreté laissait fortement à désirer et le papier a manqué rapidement. Donc quand une femme en fauteuil a voulu y aller, j'ai du nettoyer les toilettes pour qu'elle puisse s'y assoir (elle en est obligée) et trouver du papier. Et cette femme en a été toute désolée et s'en est excusée alors qu'elle n'y était pour rien. Je pense donc qu'il y a encore des choses à mettre en place mais surtout des mentalités à éduquer!

Certaines personnes qui utilisaient le TC pour H m'ont dit que comme c'était les 1ère en arrivant au parc elles ne savaient pas qu'il y en avait d'autres ni où elles se trouvaient... peut-être y a t-il là une piste à réflexion....

Merci en tout cas pour vos efforts et votre intérêt pour ce sujet.

J'ai passé une très belle soirée au parc 😊