



VIOLENCES ET HARCÈLEMENT SEXISTE ET SEXUEL FORMULAIRE DE SIGNALLEMENT

RÉFÉRENT.E VHSS EN CHARGE DU SIGNALLEMENT

Nom - Prénom	
Fonction	
Date et heure de la prise en charge	
Lieu de la prise en charge	

COORDONNÉES DE L'AUTEUR.ICE DU SIGNALLEMENT

Nom - Prénom	
Adresse	
Tél	
E-mail	

Souhaite rester anonyme

COORDONNÉES DE LA VICTIME SI ELLE N'EST PAS L'AUTEUR.ICE DU SIGNALLEMENT

Nom - Prénom	
Adresse	
Tél	
E-mail	

Souhaite rester anonyme

CONSENTEMENT DE LA VICTIME

Je sous-signé.e _____ déclare _____

- avoir été informé·e des différentes démarches possibles
- autoriser le/la référent·e VHSS à transmettre les informations nécessaires au/à la président·e de l'association
- souhaite la mise en œuvre des suites internes recommandées (recadrage, exclusion, enquête interne...)
- autoriser la prise de contact après le festival pour un suivi
- refuser que mes informations soient transmises au/à la président·e de l'association Jazzoparc
- ne souhaite aucun contact ultérieur de la part du festival ni être informé des suites données au signalement

Fait le _____

Signature :

À _____

DESCRIPTION DES FAITS

Date du signalement :

L'auteur.ice du signalement agit en qualité de :

victime des faits

témoin des faits

Le présent signalement concerne des faits de :

- violence physique et/ou verbale

- discrimination

Traitements inégaux et défavorables appliqués à certaines personnes en raison de certains traits réels ou supposés liés à leur origine, leur nom, sexe, apparence physique, genre, handicap, religion, opinions politiques, activités syndicales...

- #### harcèlement moral ou sexuel

Propos ou comportements à connotation sexuelle répétés (ou fait unique s'il est particulièrement grave) qui portent atteinte à la dignité ou créent un environnement intimidant, hostile ou offensant.

- #### agissements sexistes

Agissements liés au sexe d'une personne, ayant pour objet ou pour effet de porter atteinte à sa dignité ou de créer un environnement intimidant, hostile, dégradant, humiliant ou offensant.

- autre :

Description chronologique des faits sans interprétation, ni jugement personnel.

Préciser des exemples de situation (relater les propos entre guillemets).

Préciser si les faits sont uniques ou répétés et, s'ils se sont déjà produits auparavant, sous quelle forme et à quelle fréquence.

Indiquer le **nom de l'agresseur.euse présumé.e** s'il est connu et **des témoins**

Décrire les éléments de preuve dont vous disposez ou **témoignages** éventuels.

DES DÉMARCHES ONT-ELLES ÉTÉ FAITES PAR L'AUTEUR.ICE DU SIGNALLEMENT?*Plusieurs choix possibles*

- Dépôt de main courante
- Dépôt de plainte
- Intervention auprès de l'agresseur.euse présumé.e par un.e
 - proche
 - festivalier.ère
 - bénévole
 - agent de sécurité
 - autre : _____
- Demande de soins (Croix-Rouge, urgences)
- Signalement à un autre organisme (médecine du travail, inspection du travail, associations d'aide aux victimes...)
- Aucune démarche effectuée
- Autre :

QUELLES SONT LES DEMANDES DE LA VICTIME ?*Plusieurs choix possibles*

Sécurité immédiate et besoins pendant le festival	À moyen ou long terme, après les faits
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Rester sur le festival<input type="checkbox"/> Appeler une personne de confiance<input type="checkbox"/> Être accompagné.e pendant la suite de sa présence<input type="checkbox"/> Être mis.e à l'écart dans un espace calme<input type="checkbox"/> Être écouté.e et accueilli.e dans un espace sécurisé<input type="checkbox"/> Recevoir des soins (Croix-Rouge / urgences)<input type="checkbox"/> Intervention des agents de sécurité auprès de l'agresseur.euse présumé.e<input type="checkbox"/> Expulsion de l'agresseur.euse présumé.e<input type="checkbox"/> Parler à la police/gendarmerie<input type="checkbox"/> Quitter le festival<input type="checkbox"/> Ne pas engager d'action immédiate<input type="checkbox"/> Autre(s) : _____ _____ _____	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Recevoir des informations sur les droits et démarches possibles<input type="checkbox"/> Être accompagné.e pour une éventuelle plainte ou main courante<input type="checkbox"/> Si l'agresseur.euse présumé.e est un.e bénévole, un.e artiste, un prestataire, demander<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> un recadrage et un rappel aux règles<input type="checkbox"/> une enquête interne<input type="checkbox"/> Être orienté.e d'un soutien psychologique<input type="checkbox"/> Être orienté.e vers une structure spécialisée (CIDFF, associations d'aide aux victimes...)<input type="checkbox"/> Être recontacté.e par les référent.e.s après le festival pour un suivi<input type="checkbox"/> Ne pas engager d'action<input type="checkbox"/> Autre(s) : _____ _____ _____

ACTIONS DU/ DE LA RÉFÉRENT.E VHSS

Plusieurs choix possibles

- Prise de contact et entretien avec la victime si elle n'est pas l'auteur.ice du signalement
- Mise en sécurité de la victime
- Suivi psychologique proposé à la victime
- Orientation vers la Croix-Rouge ou appel des urgences
- Éloignement de l'auteur.ice présumé·e par
 - la sécurité du festival les forces de l'ordre
- Expulsion de l'auteur.ice présumé·e et suppression de ses accès
- Explication des droits et options à la victime
- Remise de la fiche informations
- Recueil de la parole de la victime
- Recueil de témoignage(s)
- Entretien avec l'agresseur.ice présumé.e (annexer le témoignage au formulaire)
- Information de la présidence
- Autre :

PRÉCONISATION DU/DE LA RÉFÉRENT.E VHSS

Plusieurs choix possibles

Mesures internes concernant l'auteur.ice présumé·e

- Rappel formel au règlement / charte des bénévoles
- Entretien individuel de recadrage
- Mise à pied temporaire (bénévolat / prestation)
- Changement de poste ou retrait de missions
- Exclusion du festival pour l'édition en cours
- Exclusion de l'association (bénévole)
- Non-renouvellement du partenariat / prestation
- Signalement à un tiers (prestataire employeur, structure partenaire)
- Aucune action interne recommandée (préciser) :

Suites institutionnelles / légales conseillées

- Recommandation de dépôt de plainte (victime)
 - Transmission d'informations aux forces de l'ordre
 - Suivi juridique avec une structure spécialisée
 - Conservation des preuves (captures, témoignages, PV interne)
 - Suivi spécifique lors des prochaines éditions
 - Autre(s) :

TRANSMISSION DU FORMULAIRE AU/À LA PRÉSIDENT.E DE L'ASSOCIATION

Un exemplaire du formulaire

- anonymisé pseudonymisé

a été remis au/à la président.e

- en main propre par mail

le